

# NOI TRA CIELO E TERRA INSIEME A LEONARDO

Scuola dell'Infanzia San Mamete 13



*“Una volta provata l'ebrezza del volo,  
quando sarai di nuovo con i piedi per terra, continuerai a  
guardare il cielo..”*

## “Perché Leonardo da Vinci?”

La figura di Leonardo può servire ad insegnare a tutti ed in particolare ai bambini, che la vita di una persona è ben spesa quando il suo tempo è riempito dall'agire creativo e costruttivo.

Leonardo è considerato un genio da tutti, è un nome che unisce arte e scienza: fu pittore, architetto, ricercatore, scienziato.

Diventò un mito già nel suo tempo inventando moltissimi oggetti che fanno parte del nostro presente. Un personaggio ricco e stimolante su cui i bambini potranno confrontarsi, identificandosi con il suo agire curioso e intraprendente, traendo insegnamenti dalla sua capacità di operare su molte discipline.

Racconteremo la sua vita avvalendoci di libri per bambini, facendo conoscere questo personaggio nei suoi interessi, nelle sue curiosità e nella sua voglia di scoprire cose nuove e diverse.

Sarà un percorso di conoscenza volto a stimolare sia il pensiero scientifico che le capacità artistiche di ognuno, in linea con quanto suggeriscono le indicazioni legislative vigenti in materia.

Dalle indicazioni nazionali per il curriculum della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione (MIUR, 2012):

### **Il pensiero scientifico**

“In ambito scientifico è indispensabile dotare gli allievi dell'abilità di rilevare fenomeni, porre domande, costruire ipotesi, osservare, sperimentare e raccogliere i dati: formulare ipotesi conclusive e verificarle. Ciò è indispensabile per la costruzione del pensiero logico e critico e per la capacità di leggere la realtà in modo razionale, senza pregiudizi, dogmatismi e false credenze.”

### **Le arti per la cittadinanza**

“Le discipline artistiche sono fondamentali per lo sviluppo armonioso della personalità e per la formazione di una persona e di un cittadino capace di esprimersi con modalità diverse, di fruire in modo consapevole dei beni artistici, ambientali e culturali, riconoscendone il valore per l'identità sociale e culturale e comprendendo la necessità della salvaguardia e della tutela.”

Leonardo nella nostra scuola

La nostra scuola ha scelto di intraprendere un progetto educativo di interclasse che avesse come filo conduttore le opere del Genio di Vinci, da declinare con modalità e strumenti adeguati a ciascuna età dei bambini; in particolare, in questa presentazione, si tratterà del percorso intrapreso dai bambini di 5 anni per i quali il tema prescelto è "IL SOGNO DI VOLARE", argomento verso cui i bambini hanno mostrato un certo interesse: inoltre, si è ritenuto che questo ambito fosse capace di attivare particolari suggestioni e curiosità negli stessi bambini.

Nello specifico, di seguito, verranno mostrati i percorsi costruttivo e scientifico.

Il progetto è tutt'ora in corso.

"nessun ponte di Leonardo è mai crollato"

Il progetto prende avvio indagando

LE CONOSCENZE DEI BAMBINI.

# COSA VUOL DIRE VOLARE?

- ... "avere le ali..."
- ... "andare in alto..."
- ... "serve il vento..."
- ... "per volare ci vuole l'aria..."

## CHI VOLA?

- ... "gli uccellini..."
- ... "le farfalle..."
- ... "l'oca ..."
- ... "gli aerei e gli elicotteri, le navicelle spaziali,..."
- ... "l'aquilone..."
- ... "gli insetti: le api, le zanzare, le mosche,..."
- ... "superman (con il mantello)..." .

# CON COSA TI PIACEREBBE VOLARE?

- ...vorrei volare su una navicella spaziale...
- ...con l'aereo...
- ... con un uccello...
- ...con l'elicottero...
- ...con superman...
- ...con una farfalla...

Indagando le conoscenze dei bambini,  
emerge che "PER VOLARE SERVONO LE  
ALI E L'ARIA".

# LE ALI.

C'era una volta un bambino  
di nome LEONARDO...

*C'era una volta un bambino di nome LEONARDO che aveva un grande sogno: quello di volare. Pensava sempre a come avrebbe potuto fare: così gli venne l'idea di osservare il volo degli uccelli e degli insetti: come muovevano le ali, che forma avessero le stesse ali, come riuscivano a non cadere; cominciò così a disegnarle.*

*Un giorno decise di costruirsi un paio di ali per provare anche lui a volare.*

*Quando furono pronte, andò su una montagna e provò a spiccare il volo: riuscì a volare anche se per poco tempo, ma fu felice lo stesso perché dall'alto vide un mondo bellissimo.*

Come LEONARDO scelgo un paio di ali,  
quelle che preferisco....

Provo a «progettare» delle ali per me...



Costruisco delle ali cercando di rimanere  
fedele al mio progetto...



...è tutto pronto...



...per spiccare il VOLO!



Con del legno provo a costruire...

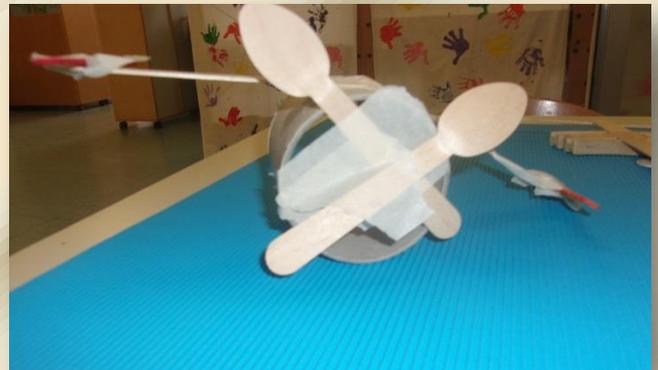


...aerei...



...droni...

.... Elicotteri...



Proviamo a "far volare" le nostre costruzioni utilizzando l'aria di un phon...



...aerei di carta...



...aerei realizzati con materiali di recupero..



...aerei di legno...



... aerei di cartone...

Durante queste sperimentazioni, i bambini si sono accorti che alcuni aerei "si muovevano", "volavano" facilmente,

ma , in particolare, quello realizzato con il cartone "non volava"... ;l'educatrice, sollecitando con domande i bambini, raccogliendo e rilanciando le loro risposte, prova con loro ad indagarne le cause...



"...perché quello di cartone è troppo pesante!"

# L'ARIA DENTRO DI ME

Partendo dalle verbalizzazioni dei bambini, si decide di iniziare l'esperienza scientifica partendo da alcune proposte che facciano prendere consapevolezza ai bambini «dell'aria dentro il loro corpo»

- Come facciamo a vedere l'ARIA?



Soffiamo In un Sacchetto

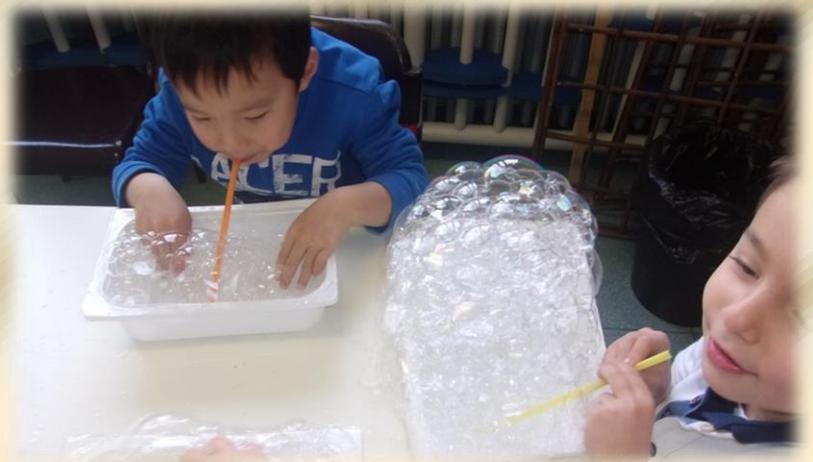
“diventano come dei palloncini...”





**soffiamo con la cannuccia in  
una bacinella d'acqua piu'  
sapone**

**«... quando soffio  
nella cannuccia si  
sente un rumore e  
vengono le bolle...»**



**intingo una pallina nel  
colore e provo a soffiare  
in una cannuccia...**

**«...se soffio forte, la pallina va lontana e la riga diventa lunga...»**

# L'ARIA "INTORNO A ME"

L'aria è "intorno" a me, "in giardino", "in giro", "in cielo"...,  
"ma non si vede"...

si pensa di proporre un gioco per "provare a catturare  
l'aria"...

ciascun bambino ha un sacchetto...

"...bisogna correre e il sacchetto si gonfia..."



"...si gonfia perché entra  
l'aria..."

"...sembra un palloncino..."





**"...quando gioco a  
Superman l'aria gonfia il mantello..."**



# LA "SPINTA DELL'ARIA".

Dopo aver provato a fare in modo che i bambini prendessero consapevolezza che "l'aria non si vede" ma, in fondo, "è dappertutto" sia all'interno del nostro corpo che intorno a noi, vediamo come l'aria entra in relazione con il volo; in particolare prenderemo in considerazione il fatto che l'aria può dare "la spinta per volare" e, successivamente "può fare resistenza".

Per quanto riguarda la SPINTA DELL'ARIA, proponiamo un esperimento che prevede un filo teso con infilata una cannuccia a cui appenderemo un palloncino...





...“se il palloncino è grande la cannuccia arriva fino in fondo perché c'è più aria...”

❖ PER APPROFONDIMENTI SU QUESTO ESPERIMENTO, SI RIMANDA AL VIDEO IN ALLEGATO.

## LA “RESISTENZA DELL'ARIA”.

Per questo concetto proponiamo la corsa con gli ombrelli.

Per rendere concreta l'aria ai bambini si tende un filo con appese strisce di carta; in un primo momento, l'ombrello “è aperto” davanti alla nostra pancia ...



**Corriamo e ...” Simone è arrivato ultimo perché il suo ombrello grande ferma l'aria come uno scudo...”**



**appoggiato alla nostra spalla...**

**In un secondo momento l'ombrello è**



**“l'ombrello di Francesco si è piegato (al contrario) perché c'era il vento...”**



**Ultima fase, l'ombrello è “quasi chiuso” davanti alla nostra pancia...” (posizione aereodinamica).**

**“andiamo velocissimi come un aereo”**

**Il progetto è ancora in divenire, molto c'è ancora da scoprire e provare: come Leonardo, vorremmo che ciascun bambino costruisse la propria macchina volante...**

**“ perchè in ogni bambino c'è un potenziale Leonardo”**

**I bambini e le Educatrici  
Della Scuola dell'Infanzia San Mamete  
Febbraio 2020**